






# Katalog *Mischtechniken*

Exponat	Format	Titel	Technik / Bemerkungen
	43x30	„Christos Wonnen“ 1988	Postkarte von der „Talverhängung“ und Aquarell
	30x40	„Figuren“ 1998	div.Papiere, Aquarell, Bleistift
	24x32	„La Gomera-Mars“ 2006	Aquarell und Ausriss aus Verpackungspapier
	100x70x6	Pannon.Objekt 1993	Holz, allerlei Fundstücke, Seidenpapier
	70x60	„Hosenbein mit Spitz“ 1974	Reproduz.Fotos, Architektenpapier, Kohle

Exponat	Format	Titel	Technik / Bemerkungen
	70x42	O.T. 1970	Öl/Acryl und alte Tapete auf Pappe
	110x90	„Lauf“ 1973	Leder, Öl, Acryl auf Tischlerplatte
	190x130	„Ent-Gleisung“ Panzergleis 1982	Acryl, Ölfarbe, Fotokopieen
	40x27	„...beim Giro...“ 2003/05	Aquarell mit Zeitungsausschnitt
	40x27	„innovate“ 2003	Aquarell mit Zeitungsausschnitt

Exponat	Format	Titel	Technik / Bemerkungen
	40x27	„Deutsche Meister“ 2003	Aquarell auf und über Zeitungsaurriss
	40x27	„gegen Österreich teuer erkauft“ 2003	Aquarell auf Zeitungsaurriss
	43x31	„Ripper bleibt ein Rätsel“ 1988	Ausschnitt aus Tageszeitung, Filzstift
	26x36	„München, das Isar- Tor, Invasion“ 1986	Asphallack auf Kalenderblatt
	26x36	„Braunschweig, der Wollmarkt, Invasion“ 1986	Asphallack auf Kalenderblatt
	26x36	„Aachen, das Rathaus, Invasion“ 1986	Asphallack auf Kalenderblatt

**Exponat****Format****Titel****Technik / Bemerkungen****33x46****O.T. , 1974****Krepp, Asphalt auf  
Chromolux****58x42****„Prinz in Leder“  
1983****Leder, Blattgold, Leinen,  
Ölfarbe**